

PIERINI

## Communiqué de Presse

### EVENEMENT SUR LA COTE D'AZUR

---

Chaque année, **Pierini Verre Contemporain** offre des rencontres exceptionnelles à Biot, et accueille les artistes qui comptent sur la scène internationale de l'art verrier.

Propriété d'**Antoine Pierini**, souffleur & sculpteur de verre et de son épouse Gaëlle, **Pierini Verre Contemporain** propose à ses visiteurs de s'immerger dans l'univers artistique des plus grands artistes verriers en admirant en « direct live » leur travail aux côtés d'Antoine Pierini et de son équipe.

Cette année, de juillet à septembre 2019, **Pierini Verre Contemporain** est très fier d'accueillir sur la Côte d'Azur dans le cadre de sa **résidence d'artistes**, trois figures incontournables dans le monde du verre :

- **Mathieu Grodet** (France/Canada), du 11 au 16 juillet 2019
- **Rob Stern** (Etats-Unis), du 3 au 7 septembre 2019
- **Ondrej Novotny** (République Tchèque) du 10 au 13 septembre 2019



PIERINI Verre Contemporain  
Showroom | Atelier & Résidence d'artiste | Expériences inédites  
Route de la Mer | 06410 Biot | France  
info@pierini.fr | pierini.fr

Lors de ces journées, ces trois artistes de renom réaliseront sous vos yeux, dans l'atelier à chaud d'Antoine Pierini, des œuvres uniques qui seront ensuite exposées et présentées à la vente dans le showroom.

C'est l'occasion de découvrir de nouvelles approches de la création artistique mais aussi de comprendre comment, à partir du même matériau mais avec des techniques différentes et uniques, chaque artiste exprime sa propre vision du monde.

## LES ARTISTES INVITES

---

### MATHIEU GRODET

Du 11 au 16 juillet 2019, Mathieu Grodet prend les commandes de l'atelier Pierini.

Le mercredi 17 juillet 2019, à partir de 16h00, Antoine Pierini et Mathieu Grodet réaliseront une œuvre à quatre mains.

**Mathieu Grodet** réalise des petits objets en verre, minces et élégants, dans un style vénitien classique, mais avec des formes bien singulières, sur lesquelles il grave des illustrations très contemporaines. A travers ses dessins émaillés, il aborde des thèmes récurrents sur la mémoire, le mensonge ou le secret. Son travail reflète une interrogation profonde sur le monde et sa violence.

*« J'utilise une variété de techniques et de matériaux pour refléter la décadence poétique de la société d'aujourd'hui et représenter ma vision du monde actuel. Combinant des images de graphisme moderne avec du verre ancien pour amener mon travail sur la scène artistique contemporaine, je m'efforce d'explorer la conversation entre l'ancien et le nouveau. » Mathieu Grodet*



Né à Orléans, **Mathieu Grodet** vit et travaille au Canada. Il suit des études à École supérieure *d'art* et de design *d'Orléans* avant de découvrir le verre en 1999. Après une formation chez un artisan, il enchaîne les stages en France et en Europe. Il suit également une formation au chalumeau au CERFAV (Centre Européen de recherche et de formation aux arts verriers). Après de multiples voyages, il s'est finalement installé à Killaloe, en Ontario (Canada) où il applique les différentes techniques apprises au cours des années et développe un style bien à lui.

Les œuvres de **Mathieu Grodet** font partie de nombreuses collections privées et publiques, notamment au Corning Museum of Glass à New York, à l'Art Institute de Chicago ou encore au Musée des Beaux-Arts de Québec.

## ROB STERN

Du 3 au 7 septembre 2019, **Rob Stern** vous surprendra avec ses grandes sculptures colorées.

Depuis 20 ans, **Rob Stern** crée du mobilier en verre et réalise de très grandes sculptures pour des commandes spécifiques, dans l'espace public ou pour des résidences privées à travers le monde. Ses œuvres s'intègrent parfaitement dans des espaces de vie pour créer du lien et du sens.

*« Mes créations et mes sculptures ne sont que des étapes vers ma quête de compréhension de la vie. Mes œuvres agissent comme un outil de communication qui cherche à connecter mes pensées et mes actions à la conscience humaine collective. Un chemin qui cherche perspicacité et illumination, qui me porte en avant et semble toujours me ramener au verre. »*



**Rob Stern** est né à Miami. Il fait ses études à l'Université de San Francisco où il étudie l'art et découvre le verre. Il travaille comme apprenti chez John Lewis Glass, une fonderie industrielle à Oakland, pendant cinq ans, puis voyage en Europe pendant un semestre pour visiter des usines de verre. Il retourne aux Etats-Unis pour commencer ses études à la Pilchuck Glass School.

PIERINI Verre Contemporain  
Showroom | Atelier & Résidence d'artiste | Expériences inédites  
Route de la Mer | 06410 Biot | France  
info@pierini.fr | pierini.fr

En 1992, après avoir travaillé comme assistant du maître tchèque Petr Novotny, Rob Stern est invité à travailler à la verrerie Ajeto en République Tchèque. C'est le début d'une longue relation de travail entre eux.

**Rob Stern** enseigne à la Pilchuck Glass School (WA.), à la Penland School of Crafts (N.C.), au Bild-Werk Frauenau (Allemagne), au Glass Furnace (Turquie), à l'Université de Miami et l'Université du Texas à Arlington.

## ONDREJ NOVOTNY

**Du 10 au 13 septembre 2019, Ondrej Novotny** explorera les illusions de motifs complexes, souvent mathématiquement déroutant, qui contrastent avec les qualités optiques du verre.

**Le Samedi 14 septembre**, à partir de 14h30 : Création d'une œuvre à six mains avec Antoine Pierini, Rob Stern et Ondrej Novotny, suivi du vernissage de l'exposition.

*« J'apprécie chaque aspect de la fabrication du verre. L'exigence physique de travailler un matériau avec autant de mouvement et d'intensité peut être un défi autant qu'une joie. Le résultat est quelque chose qui parviendra toujours à m'étonner. Au fil des années, mon enthousiasme pour les possibilités illimitées de ce matériau est devenu une passion. Non seulement pour le verre, mais aussi pour les personnes impliquées dans le processus. C'est une grande communauté et un matériau magique. »*



**Ondrej Novotny** est le plus jeune fils de Petr Novotny, verrier tchèque de renommée internationale qui fut l'un des pionniers du Glass Studio Movement dans les années 80. C'est à l'âge de 14 ans qu'Ondrej commence à travailler le



verre, il décide de le faire de façon professionnelle et se forme à la Glass Art School de Novy Bor. A la fin de ses études en 2004, il voyage à travers les Etats-Unis et en Europe pour acquérir de l'expérience et parfaire sa technique. En 2010, Ondrej Novotny devient l'assistant de Martin Janecky et porte un autre regard sur le verre. Récemment il a travaillé pour des artistes et designers aux Pays-Bas et en République Tchèque.

## INFORMATIONS PRATIQUE ET CONTACT PRESSE

---

### Pierini Verre Contemporain

Route de la Mer - 9 Chemin du Plan

06410 Biot

[www.pierini.fr](http://www.pierini.fr)

Tèl : +33 4 93 65 01 14

[info@pierini.fr](mailto:info@pierini.fr)

@pierini.glassstudio - #Pierini #GlassStudio

Le showroom est ouvert au public :

Lundi au Samedi : de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

Dimanche : de 14h00 à 18h30 uniquement en juillet et août



PIERINI Verre Contemporain  
Showroom | Atelier & Résidence d'artiste | Expériences inédites  
Route de la Mer | 06410 Biot | France  
[info@pierini.fr](mailto:info@pierini.fr) | [pierini.fr](http://pierini.fr)