



# ANTOINE PIERINI

## « VOYAGES EN MEDITERRANEE »

Exposition du 1<sup>er</sup> Aout au 30 Septembre 2019

au Monte-Carlo Bay Hôtel & Resort, Monte Carlo

*C'est au Monte-Carlo Bay Hôtel & Resort que les œuvres sculpturales de l'artiste Maître Verrier Contemporain Antoine Pierini seront exposées du 1er Août au 30 Septembre 2019.*

*L'exposition « Voyages en Méditerranée » nous fait découvrir des créations uniques, épurées et contemporaines en passant par les trésors que l'histoire nous a laissés.*

*Réalisation par Mme Valérie Davidoff, responsable artistique de l'exposition, avec le soutien et la collaboration de Madame Safia El Malqui.*

### DEMARCHE ARTISTIQUE : « Voyage en Méditerranée »

---

Parcourant les thématiques du patrimoine culturel Méditerranéen qui constituent sa source d'inspiration constante, Antoine Pierini dessine une trajectoire artistique où le thème du « Voyage en méditerranée » apparaît comme un fil conducteur et l'élément commun de la majorité de ses créations.

*« Aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours été fasciné par l'Antiquité. Ces témoignages des temps passés ressortent quand l'homme fait l'effort de fouiller dans ses racines. A l'image de l'archéologue cherchant dans les cales perdues des fonds marins. Ces trésors d'histoire traduisent les voyages et les échanges entre les hommes. » J'ai décidé depuis une dizaine d'années d'orienter mes créations sur notre histoire, et sur la culture méditerranéenne et notre patrimoine artisanal. Inspiré par l'idée d'évoquer le passé lointain qui a laissé de nombreux vestiges dans notre région, j'ai choisi d'aborder mes créations à la manière d'un archéologue ou d'un plongeur qui découvre les vestiges du passé, « notre passé ». L'image d'une épave échouée au fond de la mer m'impose l'idée d'une "chasse au trésor" dont nous rêvons tous quand nous étions des enfants.*

*Je souhaite que la personne qui regarde mes installations et mes œuvres, comprenne la dimension de l'objet dans l'histoire. Qu'elle ressente le contraste entre la beauté et la brutalité encore présente dans les échanges entre les civilisations méditerranéennes. J'aimerais enfin montrer que, dans mes inquiétudes et mes rêves je sais honorer mon passé, mon histoire et mon patrimoine, conscient de mon héritage que je cherche à transmettre. »*

Antoine Pierini



**"Les Immaculées" - 2019**

*Installation de 6 amphores blanches minimalistes et design  
Technique du verre soufflé à la canne - créées à Biot - France*

Le simple mot « amphore » évoque et éveille en nous des résonances plurielles et puissantes : les mots « voyage, échange, liens, partage, transmissions » nous viennent à l'esprit. L'amphore est la matérialisation concrète, c'est pourquoi elle a été choisie par Antoine PIERINI comme objet phare de la collection.

Mais ces mots sont-ils encore d'actualité dans une société contemporaine qui accorde parfois plus de valeur à l'éphémère et à l'instantané qu'au pérenne ?

C'est une des questions qu'Antoine PIERINI nous pose avec ses « Vestiges contemporains ».



## "Le Guerrier" - 2018

*Sculpture de verre, laiton, incorporation de feuilles d'or, mélange d'inspiration orientale, époque Greco-romaine et style corinthien*

*Oeuvre créée à Biot en collaboration avec l'artiste Thierry Pelletier- France*

Le motif du guerrier est pour Antoine PIERINI l'occasion de rappeler à quel point la guerre et les conflits ont été au centre de l'histoire du bassin méditerranéen, quelles que soient les époques et les civilisations engagées : « Deux choses m'intéressent dans l'histoire des conflits méditerranéens : d'une part leur caractère universel, ce qu'ils disent des désirs humains en général, et d'autre part, la possibilité que nous avons de décentrer notre regard pour étudier ces conflits sous tous les points de vue, en confrontant notre vision occidentale et celle des orientaux. C'est pourquoi mon guerrier mélange les styles tout en ayant volontairement un dessin très contemporain, sobre et épuré : il est atemporel ».



## « Bambous »

S'inspirant de formes organiques, à mi-chemin entre le bambou exotique et le roseau méditerranéen, Antoine Pierini continue de nous transporter dans son univers poétique et proche de la nature. Entre surgissement naturel et construction architecturale de main d'homme, la forme et le thème des « Bambous » se sont imposés d'eux-mêmes à Antoine Pierini. Ces installations monumentales, qui peuvent atteindre plus de trois mètres de hauteur, sont constituées de plusieurs pièces de verre modulables. La répétition de modules simplifiés, dont la forme s'inspire d'une structure organique, n'est pas sans rappeler les recherches de Constantin Brancusi pour la réalisation de ses « colonnes sans fin ».

L'artiste voit aussi dans son travail un écho à la pensée taoïste Xi Kang, poète et philosophe chinois, issu du « Groupe des sept sages de la forêt de bambous » : « *Le monde vulgaire s'éveille difficilement. Il ne s'arrête jamais dans la poursuite des choses matérielles. L'homme parfait regarde au loin. Il retourne à la nature* ».



### "On the Rock"

*Sculpture en verre réalisée avec de la roche issue de la Vallée des Merveilles  
Technique du verre soufflé à la canne- Créée à Biot- France*

Mouvement suspendu, équilibre subtil : chaque « On the Rock » est une œuvre unique, corps à corps singulier entre fragment de roche brute et verre figé. Les trésors géologiques et culturels du Mont Bégo, dans la « Vallée des Merveilles », ont inspiré à Antoine Pierini ces sculptures : dans ce lieu énigmatique, se trouvent à la fois le plus grand gisement de verre naturel d'Europe -verre « fulgurite » qui résulte de l'impact de la foudre incandescente sur un sol sableux- et la présence d'un très grand nombre de gravures rupestres préhistoriques.



## "Dunes"

*Installation de sculpture de verres travaillées à froid, inspiration des Dunes du Sahara  
Technique du verre soufflé à la canne- Oeuvre créée à Biot- France*

Sable et vent,  
Sable et souffle...

Quand l'action du vent sur les dunes de sable inspire Antoine Pierini, les formes concaves et convexes observées dans le désert tunisien se transforment en formes bulleuses et ovoïdes, à la limite de l'abstraction. Des formes que l'on s'attendrait presque à voir bouger de manière organique...

Le mouvement et le dynamisme sont partie intégrante de ces créations : en jouant sur les effets (irisation, sablage) et les textures (gravures, taille à facettes) de chacune des pièces, Antoine Pierini cherche à restituer la variété des effets du vent sur les dunes.



## BIOGRAPHIE / ANTOINE PIERINI

---



Antoine PIERINI est né en 1980 à Antibes, ville du Sud-Est de la France, aux fondations antiques, ouverte sur la mer Méditerranée d'un côté et les Alpes de l'autre. Mais c'est à Biot, village plus enfoncé dans les terres, à quelques kilomètres de distance, centre de production verrière française au rayonnement international, qu'il grandit.

Son père, Robert PIERINI, maître-verrier, partage avec lui son savoir-faire et sa passion pour le verre, tandis que sa mère, militante environnementaliste, transmet à Antoine son amour de la nature et de l'environnement.

Son enfance, Antoine la passe donc entre l'atelier de son père, où il découvre émerveillé l'art de manier la matière en fusion, et les balades en forêt, en montagne ou en bord de mer avec sa famille.

Une éducation qui lui donne le goût des formes belles et simples, des matières naturelles qui se marient dans des alliances contrastées mais sobres.

Antoine cherche sans cesse à imaginer différentes séries de pièces abstraites présentées souvent comme des polyptiques. Des combinaisons de trois à cinq formes, indépendantes les unes des autres mais liées entre elles par une unité transcendante. L'artiste s'intéresse aux relations entre les volumes, les lignes et les couleurs, à toutes leurs connections possibles. Ainsi le travail d'Antoine Pierini s'ouvre-t-il sur un monde symbolique : celui de l'inter connectabilité qui s'établit entre l'objet et l'espace environnant.



## LE MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT

---



Le Monte-Carlo Bay Hôtel & Resort est un établissement de la Société des Bains de Mer, proposant un emplacement d'exception, au bord de la Méditerranée, qui a obtenu de nouveau sa certification Green Globe Gold Standard en 2019. Ses 334 chambres dont 22 suites accueillent tous les ans une clientèle loisirs et affaires du monde entier. Son spa Cinq Mondes, son restaurant étoilé au guide Michelin tenu par le chef Marcel Ravin, sa décoration contemporaine et intemporelle, et ses extérieurs proposent un dépaysement total. Les Œuvres d'Antoine Pierini viendront sublimer les 4 hectares de jardin qui mêlent cascades, solariums, piscine et lagon turquoise à fond de sable. Ainsi que les principaux espaces de vie de l'hôtel : réception, lobby, restaurant.

### INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

---

ENTRÉE LIBRE

<https://www.montecarlosbm.com/fr/hotel-monaco/monte-carlo-bay-hotel-resort>

40 Avenue Princesse Grace

98000 Monaco

Tel : +377 98 06 02 00

#### CONTACT

Contact PRESSE :

Valérie DAVIDOFF - [davidoffvalerie7@outlook.fr](mailto:davidoffvalerie7@outlook.fr) - Port. : + 33 6 79 66 44 77

Antoine PIERINI / Gaëlle PIERINI

[@antoine\\_pierini](https://www.instagram.com/antoine_pierini)

[info@pierini.fr](mailto:info@pierini.fr) - Port : +33 6 13 22 55 66 - +33 6 15 37 27 31 - [www.antoinepierini.com](http://www.antoinepierini.com)

SEM OFFICE - Mme Maria Gomez - [pa@officesem.com](mailto:pa@officesem.com) Port : 06.43.91.59.90